

PIAZZA

I N T E R I Ö R

NR 10 2009 PRIS 39,50 KR NOK 49 DKK 46 € 4,50

ROMANTISKT
STENHUS

ROSASÖTT SOVRUM

STILREN ATRIUMDRÖM

LJUVLIG BALKONG

45
LÄMPLIGA
LAMPOR



STORT TEMA

Köksglädje för alla

NATURKÄNSLA I CITY • RUSTIKT KÖK
TEMA TURKOS • 71 INSPIRERANDE TIPS

I VARJE
NUMMER!
KÖK & BAD
GUIDE



ISSN 1651-2218

7 388097 4039 53

Ett sovrum för hela familjen

STRAMT, ENKELT OCH FÄRGGLATT ÄR SOVRUMMET HEMMA HOS BARNFAMILJEN LISA, TOM OCH LINUS EKLUND. SMARTA INREDNINGSLÖSNINGAR KOMBINERAS MED VACKRA MÖBLER OCH KULÖRTA TEXTILIER I DENNA OAS FÖR BÅDE BARN OCH VUXNA. TEXT SUZANNE LINGE
FOTO REBECCA MARTYN

☛ Familjen Eklunds sovrum har en avskalad stil som mjukas upp med kuddar och textilier i glada färger. Smarta inredningslösningar kombineras med den självklara skönheten i det enkla och konstlade. Kuddarna i ljusa gröna nyanser kommer från EM. Den mossgröna kudden i samma serie Dupion, är inköpt på Mio. De stora kuddarna med maskrosmotiv, överkastet och plädarna finns på Ikea och de vita kuddarna med organiska motiv är av märket Hanna Säfström Design. Den röda klänningen hänger på ett praktiskt väggskåp som Lisa själv har byggt. Hon har även gjort stegen bredvid sängen.

TIPS! AVSKARMA

En aldeles egen hörna får minstingen i familjen med hjälp av en skir gardin som lätt kan dras åt sidan.



♦ Barnsängen är praktiskt placerad bakom ett draperi som hänger på en skena i taket, från Silent Gliss. På sängen hänger ett lapptäcke som Lisas svägerska i England har gjort och på golvet ligger en rund matta från Ikea. En Babartavla ovanför sängen ger rätt barnkammarstämning. Vid den stora sängen har paret gjort en garderobsvägg som löper ända upp till taket. De översta hyllorna nås med stegen som Lisa själv har byggt. På sängen ligger kuddar och plädar från Ikea, EM, Mio och Hanna Säfström Design.

♦ En vit gungstol av Charles & Ray Eames står under väggskåpet. Kudden är av märket Hanna Säfström Design och den vita pläden kommer från Ikea.

När Lisa och Tom skulle renovera och inreda sin nyinköpta bostad för drygt tre år sedan trivlade de ibland på att det skulle vara möjligt.

- Det hade bött en kedjerkände äldre herre här före oss, berättar Lisa, så huset hade inpyrda smutsiga väggar, inredningen var från 50-talet och golven helt nedslitna.

Golven var i så dåligt skick att de måste bytas ut helt och hållet i alla rum utom i sovrummet. Här kunde de istället varsamt plocka fram ett brädgolv under lager på lager av olika golvmaterial. Brädorna slipades försiktigt och målades. Vitt brädgolv och vita väggar fick det bli. Ljust och stilrent. Och en perfekt bas till rummets övriga inredning.

Då samtliga av familjens tre medlemmar sover här var det viktigt att få plats med både kläder, leksaker, barnsäng, och vuxensäng i ett enda rum. Dessutom skulle det finnas vackra ting att vila ögat på.

Som förvaring byggdes en garderobsvägg som löper från golv till tak för att utnyttja väggytan maximalt. Dörrarna kläddes med tapet för att ge ett mjukare, mer ombonat intryck och en smal bokhylla kläddes in precis intill väggen för att bryta den stängda ytan. Det är högt i tak så för att Lisa skulle nå till hyllorna allra längst upp snickrade hon ihop en steg. Stegen kan enkelt flyttas utmed väggen och bidrar dessutom till sovrummets hela karaktär som kombinerat lek- och sovrum. Ärtigt grön står den lutad intill sängen, alltid redo att användas.



Mitt emot stegen finns en sagobokshörna med bekväm läderstol, ett litet bord och ett par alfabets- och sifferaffischer i lekfullt glada färger.

– Vår son Linus älskar affischerna, säger Lisa. Så fort han tittar på dem börjar han le och skratta. Jag tror att det är för att det finns så mycket att upptäcka i dem för ett litet barn.

Barnsängen är praktiskt placerad bakom ett vitt draperi som hänger på en skena i taket. Draperiet kan dras för eller undan för att dela in rummet i barnsäng och vuxensäng.

Mitt emot sängen, precis vid dörren som leder vidare in till köket, finns ett väggskåp som Lisa byggt. Här står även en vit gungstol, designklassikern av Charles och Ray Eames för Herman Miller. Intresset för design är stort hos familjen Eklund som väljer sina möbler med omsorg. Kvalitet prioriteras före kvantitet.

Textiler i olika gröna, röda och vita nyanser blandas friskt till en glad men ändå samstämd blandning av färg och form. Här finns mycket för ett barn att titta på samtidigt som rummets avskalade

✦ I sovrummet finns en läshörna med en skön läderfåtölj som paret funnit på återvinningscentralen. Byrå kommer från Lauritz och siffer- och alfabetsaffischerna från Forgeorge. Den helgröna kudden finns på EM i Rimbo och den vita med grönt mönster hos Hanna Sjöström Design.

möblemäng ger en lugn och harmonisk atmosfär.

– Jag arbetar som art director, berättar Lisa, och har nog en förkärlek till det som är avskalat och ökonstlat. Därför väljer jag gärna möbler som har ett enkelt formspråk utan krusiduller. När jag köper något till vårt hem vill jag att det ska passa in överallt, i alla rum. Så att det finns en helhet i inredningen.

– Jag tycker även att det är barnsligt roligt att hitta spännande och annorlunda lösningar på olika inredningsproblem, fortsätter hon. Att sedan skapa en miljö som passar hela familjen är en kul utmaning. Det ska vara både snyggt och praktiskt. Vi ska ju trivas i vårt hem allihop. □